

«ԿԵՐԱՄԻԿԱԿԱՆ ԱՏԱՄՆԱՊՍԱԿՆԵՐԻ ԷՍԹԵՏԻԿ ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՄԱՆ ՖՈՒՆԿՑԻՈՆԱԼ ԵՎ ՄՈՐՖՈԼՈԳԻԱԿԱՆ ԱՍՊԵԿՏՆԵՐԸ» ԹԵՄԱՅՈՎ ՏԵՍԱԿԱՆ ՍԵՄԻՆԱՐԻ

Հունիսի 15, 2024թ., շաբաթ օր, ք. Երևան («Աքադեմի բայ Ավանտա»՝ Հերացի 1/1)

«Մայնդբրիջ» ՍՊԸ

- Թիրախային լսարան՝ բժիշկ-ստոմատոլոգներ, ատամնատեխնիկներ
- Մասնակիցների ակնկալվող թվաքանակ՝ մինչև 200
- մասնակից ավագ բուժաշխատողներին շնորհել ՇՄՁ 8 տեսական կրեդիտ.
մասնակից միջին բուժաշխատողներին՝ ՇՄՁ 6 տեսական կրեդիտ
- Կոնտակտ 091428304

09:30-11:40	Ամենօրյա լաբորատոր պրոցեսի քայլ առ քայլ նկարագրում: Ինչպես են արվեստն ու տեխնոլոգիան գեղարվեստական կարողությունների հետ համատեղ բերում գերազանց և ճշգրիտ արդյունքի: Էսթետիկայի, ֆունկցիայի և կենսահամատեղելիության ոլորտներում օպտիմալ արդյունքների հասնելու համար պահանջվող ամբողջական կերամիկական վերականգնումներ: Իմպլանտների և դրանց համակցումների կիրառումը: Լավագույն արդյունք ստանալու համար վերականգնման օպտիմալ մեթոդների քննարկում և վերլուծում
11:40-12:00	Ընդմիջում
12:00-14:00	Հիմնականաբար ձևավորումը և դրա կարևորությունը պրես-կերամիկական վերականգնումների ներքին անատոմիայի ընդգծման և էսթետիկայի համար: Ներքին ներկանյութերի օգտագործման տեխնիկան և ֆլուորեսցենցիայի վերահսկումը ցիրկոն-կերամիկական վերականգնումների ժամանակ: «Step by step» շերտավորման առանձնահատկությունները ռեֆրակտորային վիճակների վերականգնման ժամանակ «One Bake Technique»-ով
14:00-15:00	Ընդմիջում
15:00-18:30	Գույնի ընտրություն, ներքին շերտավորում, օպակայություն, թափանցելիություն, մորֆոլոգիա: Միկրո և մակրոռելիեֆի ստացման առանձնահատկությունները՝ կախված բուժառուի տարիքից: Կերամիկական զանգվածի ընտրություն, կերամիկական շերտավորման ցուցադրում՝ հետևելով «One Bake Technique»-ին: Կերամիկայի թրծում, պրոքսիմալ, վեստիբուլյար և քմային մակերեսների հղկում, մորֆոլոգիայի ստացում, ներկում և փայլեցում: Ստացված ատամնապսակի գունային համադրում ընտրված մասնակցի ատամների հետ, լուսանկարում և վերջնական արդյունքի քննարկում
18:30-19:00	Հարց ու պատասխան

