

**«ՎԻԿՏՈՐ ՇՉԵՐԲԱԿՈՎԻ ՀԵՂԻՆԱԿԱՅԻՆ ՁԵՆ ԿՈՒՐՍ» ԹԵՄԱՅՈՎ
ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ**

**Դեկտեմբերի 15-17, 2023թ., ք. Երևան («Մատենադարան» հին ձեռագրերի և
փաստաղթերի պահպանման և ուսումնասիրման կենտրոն՝ Մեսրոպ Մաշտոցի
53, «Երևանի Մ. Հերացու անվան պետական բժշկական համալսարան»
հիմնադրամ, Կորյուն 2)**

«Տորրի Գեյթ Է. ԿՈ» ՍՊԸ,

«Երևանի Մ. Հերացու անվան պետական բժշկական համալսարան» հիմնադրամ

- Թիրախային լսարան՝ բժիշկ-ստոմատոլոգներ
- Մասնակիցների ակնկալվող թվաքանակ՝ 200 հոգի
- մասնակիցներին շնորհել ՇՄՁ 16 տեսական կրեդիտ.
- դասընթացավար Վիկտոր Շչերբակովին՝ ՇՄՁ 16 տեսական կրեդիտ
- Կոնտակտ (043)23-99-00

| | |
|---|---|
| Օր 1՝ դեկտեմբերի 15 | |
| 09:00-10:00 | Մասնակիցների գրանցում |
| Բլոկ 1. Ֆրոնտալ ռեստավրացիաներ բնական երանգներով | |
| 10:00-12:00 | <p>Դասախոսություն Ատամի հյուսվածքի օպտիկան. Կոմպոզիտ նյութի երանգի ընտրության նրբությունները. Սխալների վերլուծություն, որը առաջանում է տվյալ փուլի ժամանակ. Որոշման ճանապարհները. -Կոմպոզիտ նյութի երանգի ընտրության արձանագրությունը. Կոմպոզիտ նյութի տարբեր երանգների օպտիկական խտության վերլուծությունը. -Օպտիկ և խրոմատիկ ռեստավրացիայի կառուցվածքը. -Մամելոնների և դենտինային մարմնի իմիտացիայի յուրահատկությունները. Մամելոնների եղանակի բնութագրությունը. Կոմպոզիտ նյութի շերտերի կոնֆիգուրացիան ատամի տարբեր աստիճանի թափանցիկության վերարտադրման ժամանակ. - «էֆեկտի Գալո» ի վերարտադրում. -Կոմպոզիտ նյութի շտկում. Անրաժեշտության դեպքում ճիշտ մոտեցում ուղղությունների և լրացուցիչ մշակումների ժամանակ. Կոմպոզիտ նյութի ադգեզիվ պատրաստման էֆեկտիվ արձանագրությունը տարբեր ժամկետներում- պոլիմերիզացիայի պահից 2 ժամից ոչ ավել. 2 ժամից մինչև մի քանի տարի</p> |
| 12:00-12:30 | Սուրճի ընդմիջում |

| | |
|--|--|
| 12:30-14:00 | <p>Դասախոսություն Ատամների ֆրոնտալ խմբի կազմաբանություն. -Ինքնակատարելագործման ճանապարհները. Իդեոլոգիա. Վարժությունների հիմնական սկզբունքները. -Ատամների ճիշտ չափի վերարտադրման վարժության էֆեկտիվ եղանակները. -Առջևի ատամների արտաքին տեսքի տարբերակները. Կտրիչ եզրի բնական անհարթությունների իմիտացիա. -Վեստիբուլյար մակերեսի կազմաբանություն. -Ձևի և արտաքնային բնութագրման առկա. Կազմվածք</p> |
| 14:00-15:00 | Ընդմիջում |
| Բլոկ 2. Ֆրոնտալ Bleach ռեստավրացիաներ | |
| 15:00-16:00 | <p>Դասախոսություն Փիլիսոփայություն, Bleach էսթետիկայի բովանդակությունը և իմաստը. -Bleach ռեստավրացիայի տեսակի հեռանկարները. -Ինչ առավելություններ ունի էսթետիկ միջամտություն ժամանակ տվյալ տեսակը բժշկի և պացիենտի համար. Ինչ բարդություններ և վտանգներ կարող են պատահել. -Bleach-պացիենտների հոգեբանությունը. -Բժշկի տակտիկայի յուրահատկությունները. -Ինչպիսին են պարտադիր պայմանները կլինիկական կատարման ժամանակ Bleach-ռեստավրացիաների և ուղիղ կոմպոզիտային վինիրների, որպեսզի ապահովել երկարատև բարենպաստ նախատեսություն</p> |
| 16:00-17:00 | Ընդմիջում |
| 17:00-18:30 | <p>Դասախոսություն Երանգների և շերտերի դեղագրությունը. -Սպիտակ ռեստավրացիաների 3 հիմնական տեսակները. -Որ կոմպոզիտներն են ավելի շատ հարմար Bleach-վինիրների ստեղծման համար. Լայնածավալ է արդյոք սպիտակ երանգների համերանգությունը (պալիտրան). -Նյութի հաստության և օպտիկ խտության վերահսկման եղանակները ատամների երանգների հավասարաչափ ծածկման դեպքում. -Ոնց և ինչպես վերարտադրել բնական օպտիկ կառուցվածքը (կիսաթափանցիկ կտրիչային մաս և մամելոներ) Bleach-ռեստավրացիաների ստեղծման ժամանակ). -Աշխատանք բանալիով կամ «ազատ» մոդելավորման պարագայում</p> |
| 18:30-21:00 | <p>Դասախոսություն Ռեստավրացիաների ավարտական (Ֆինիշային) մշակում. -Աննկատելի անցումների ստեղծումը բեկորային (ֆրագմենտային) ռեստավրացիաների վերարտադրման ժամանակ առանց տոտալ վեստիբուլյար ծածկման. -Նյութի հարմարում (ադապտացիա). Ընդունում և գործիքներ. -Գործիքների տարրալուծում մշակման և փայլեցման համար. -Ֆինիշային մշակման մաքսիմալ էֆեկտիվության սկզբունքներն ու արձանագրությունները. -Հատուկ հմտություններ և մեթոդիկաներ. -«Կենսաբանական լայնություն» հասկացողությունը և դերը ռեստավրացիաների ժամանակ. Կախ եզրերի մշակում</p> |
| Օր 2՝ դեկտեմբերի 16 | |
| 09:30-10:00 | Մասնակիցների գրանցում |
| 10:00-12:00 | <p>Դասախոսություն Ծամիչ ատամների կազմաբանությունը. -Ծամիչ ատամների ձևակազմության սկզբունքները և գլխավոր անատոմիական հատկությունները. -Մանուալ ունակության մարզման էֆեկտիվ եղանակները. Պրոգրեսիվ մոտեցումները ուսուցման նկատմամբ.</p> |

| | |
|-------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Հիմնական անատոմիական կողմնորոշիչները ծամիչ մակերեսի կառուցման դեպքում. -Ֆիսուրների տեսակները,վերարտադրման եղանակները. -Ծամիչ ատամների կազմաբանության(մորֆոլոգիայի) ֆունկցիոնալ տեսակետները |
| 12:00-12:30 | Ընդմիջում |
| 12:30-14:00 | <p>Դասախոսություն</p> <p>Կոմպոզիտով աշխատելու առանձնահատկությունները.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Դիստալ ռեստավրացիաների երանգների և շերտերի կոնցեպցիա. (ըմբռնում). -Ծամիչ ատամների ռեստավրացիայի համար հարմարավետ և էֆեկտիվ գործիքները.Վրձիների,միկրոապլիկատորների և մոդելավորման խեժի օգտագործումը. -Դիստալ ռեստավրացիաներին «աշխուժություն» հաղորդելու եղանակները.Ֆիսուրների գունավորումը,սպիտակ կոմպոզիտների օգտագործումը մակերեսի խորությունը ուժեղացնելու համար. -Կոմպոզիտի ձևի մանուալ հսկողության եղանակները |
| 14:00-15:00 | Ընդմիջում |
| 15:00-16:30 | <p>Դասախոսություն</p> <p>Կլինիկական տեսանկյուններ.Ծամիչ ատամների ռեստավրացիայի մեթոդիկաները.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Օկլուզիոն(փոխնստվածքային) բանալու վարպետությունը տեֆլոնային ժապավենի օգտագործմամբ. -Ձեռքով մոդելավորման վարպետությունը փոքր և միջին թերությունների աշխատելու դեպքում |
| 17:00-21:00 | <p>Դասախոսություն</p> <p>Հատուկ մեթոդիկաներ մեծ թերությունները վերականգնելու ակնհայտ անատոմիական կողմնորոշիչների բացակայության դեպքում.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ոչ ուղիղ կոմպոզիտային ներդիրներ և վրադիրներ. -Ծամիչ ատամների ռեստավրացիաների ֆինիշային մշակում. -Գործիքների հետազոտումը հղկման և փայլեցման համար |