

«ՔՈՒՅՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾԻ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ: ՔՈՒՅՐԱԿԱՆ ԷԹԻԿԱ» ԹԵՄԱՅՈՎ ԿԱՏԱՐԵԼԱԳՈՐԾՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ

Փետրվարի 13, 2023թ., կրկնողաբար, ք. Երևան (Երևանի Մ. Հերացու անվան ԵՊԲՀ Ընտանեկան բժշկության ամբիոն և առցանց («Ջում» հարթակ) Երևանի Մ. Հերացու անվան պետական բժշկական համալսարան

- Գրություն՝ 17.03-28.03.
- Թիրախային լսարան՝ բուժքույրեր
- Մասնակիցների ակնկալվող թվաքանակ՝ 1-40 հոգի
- մասնակիցներին շնորհել ՇՄՁ 22 տեսական և 4 գործնական կրեդիտ.
դասընթացավար Լիլիա Մուրադյանին՝ ՇՄՁ 22 տեսական և 4 գործնական կրեդիտ
- Կոնտակտ 010583101

Օր 1	
09:00-11:00	Դասախոսություն Էթիկայի սկզբունքներ. Պացիենտի և բուժքրոջ իրավունքներ
11:00-11:10	Ընդմիջում
11:10-13:00	Դասախոսություն Քույրական գործընթացի էությունը, փուլերը
13:00-13:30	Ընդմիջում
13:30-15:00	Դասախոսություն Մանրէազերծման պահարանի ռեժիմը, գրանցամատյանների ճիշտ գրանցումը
Օր 2	
09:00-11:00	Դասախոսություն Պացիենտի վիճակի առաջնային գնահատում
11:00-11:10	Ընդմիջում
11:10-13:00	Դասախոսություն Ներարկումների տեսակները
13:00-13:30	Ընդմիջում
13:30-15:00	Գործնական պարապմունք Ներարկումներ մուլյաժների վրա, նկարների ցուցադրում
Օր 3	
09:00-11:00	Դասախոսություն Պացիենտի կենսական կարևոր պահանջները ըստ Մասլոուի և ըստ Հենդերսոնի
11:00-11:10	Ընդմիջում
11:10-13:00	Դասախոսություն

	Դեզինֆեկցիայի եղանակները և ընդհանուր մաքրման ժամանակ բուժքրոջ գործողությունները
13:00–13:30	Ընդմիջում
13:30-15:00	Գործնական պարապմունք Հոգնաներ, հոգնաների տեսակները, նկարների ցուցադրում
Օր 4	
09:00-11:00	Դասախոսություն Քույրական գործը թերապիայում
11:00-11:10	Ընդմիջում
11:10-13:00	Դասախոսություն Բուժքրոջ դերը ներհիվանդանոցային վարակի կանխարգելման գործում
13:00–13:30	Ընդմիջում
13:30-15:00	Գործնական պարապմունք Սկրինինգներ, սկրինինգային հետազոտություններ, նկարների ցուցադրում
Օր 5	
09:00-11:00	Դասախոսություն Ասեպտիկա, անտիսեպտիկա (եղանակները), կոտրվածքներ (տեսակները), արյունահոսություն (տեսակները), այրվածքներ, այրվածքների աստիճաններ
11:00-11:10	Ընդմիջում
11:10-13:00	Դասախոսություն Քույրական գործը մանկաբուժությունում
13:00–13:30	Ընդմիջում
13:30-15:00	Դասախոսություն Քույրական գործը մանկաբարձությունում

Դասընթացավար՝ Լիլիա Մուրադյան